La donne du mois

Bonjour à tous.

On continue avec le regroupement des championnats Triplettes du comité qui s'est tenu à Dingy le 26 septembre avec 9 équipes.

Cette donne a été jouée en première séance, il s'agissait de l'étui n°23.

Les mains de départ





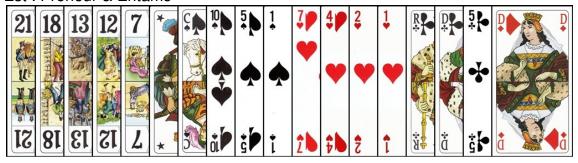
Ouest



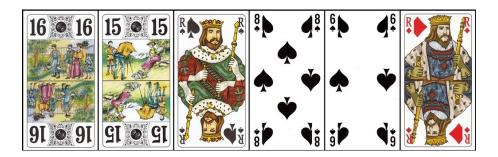
Sud



Est: Preneur & Entame



Chien



Commentaires sur la donne

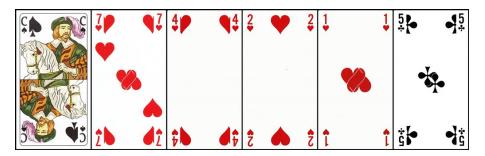
1- La main de départ, le chien et l'écart

Est a déjà deux bouts imprenables sixièmes, avec le 18, ainsi qu'un mariage et deux autres pièces qui pourront soit former une séquence, soit faire quelques points à l'écart.

Le chien est énorme : le 16 et le 15 viennent renforcer les atouts, tandis que le roi de carreau rejoint la dame, et le roi de pique troisième permet de former une longue septième.

L'attaquant est obligé d'écarter une carte de sa longue, le cavalier de préférence, pour jouer avec deux bouts huitièmes, deux mariages et le roi de pique sixième. Si ce jeu semble « inchutable », nous sommes en triplettes, et il faudra donc maximiser les points, ou plutôt minimiser le nombre de levées abandonnées à la défense.

Ecart réalisé en image :



2- Analyse de la jouerie

Plis 1 et 2:

Le preneur a l'entame, et il en profite pour pousser directement sa longue, roi de pique, qui capture le valet, puis retour.

Nord, du fond, coupe du 11, conservant le 20 pour un éventuel petit en défense, mais aussi le 2 et le 9, afin d'éviter d'uppercuter ses partenaires sur les prochains tours de pique.

Plis 3 et 4:

Nord connaît la coupe avec quasi-certitude, puisqu'il détient les cinq cartes maîtresses à cœur.

Il joue tout de même le valet, pour trois raisons : le preneur peut avoir un résidu, il lutte contre une excuse gratuite, et avec le nombre de pièces de son jeu, il sera de toute façon difficile de tout sortir.

La mauvaise surprise est que Sud les coupe aussi, surcoupé par le preneur.

Ce dernier envoie son troisième pique, sur lequel le joueur du fond place le 2 qu'il avait conservé, permettant à Sud de lever du 5.

Ce dernier ne s'affole pas avec le petit, au vu de sa longueur à l'atout.

Plis 5 et 6:

Sud, fort du petit huitième, sait sa main vulnérable, puisque le preneur est sur les piques, qu'il a déjà coupé, et qu'il est en sous-coupe à cœur.

Il annonce donc sa main forte à trèfle, afin que ses coéquipiers ne rejouent pas cœur. Le preneur lève du roi et insiste d'un quatrième pique, sur lequel tombent le 9 et le 14.

Plis 7 et 8:

Le joueur de devant continue sur sa lancée, en rejouant trèfle.

Le preneur est heureux de capturer le cavalier du fond et de pouvoir continuer à jouer ses piques.

Nord n'a plus que le 20, qui permet de rentrer le petit.

Ouest, qui n'a que deux atouts, veille tout de même à enlever le 10 pour conserver le 3 et ne pas déranger la main forte.

Plis 9 et 10:

Nord ne veut surtout pas mettre en sous-coupe la main forte, et il n'a plus de trèfle dans la couleur demandée.

Il n'a donc pas le choix et ouvre carreau dans le roi du chien, qui fait le pli.

Est joue son dernier pique, sur lequel rentre le roi de cœur, et le 3 judicieusement conservé par Ouest permet à la main forte de conserver le 19 et le 17, alors que le 10 aurait fait tomber un gros atout!

Plis 11 et 12:

Sud continue trèfle.

Comme trois pièces sont déjà tombées, le preneur s'excuse mais perd la dame de cœur et le valet de trèfle d'Ouest, qui ne se prive pas pour jouer son cinquième trèfle et faire couper le déclarant.

Fin du coup :

Sud est obligé de laisser encore deux plis d'atout à la défense, le 17 et le 19, sur lesquels s'échappent les deux dernières pièces en jeu, le cavalier de cœur et le valet de carreau.

Sud gagne de 16 mais la défense a fait le maximum en maniant bien les atouts et en protégeant bien la main de devant.

Bilan:

Le preneur se retrouve bulle.

Cette donne montre l'importance de couper des bons atouts lorsque l'on est main faible.

Dans la jouerie fictive n°2, Nord et Ouest mettent leurs atouts naturellement en montant et font exploser les trois gros atouts de Sud.

Le preneur n'a alors plus qu'à fermer et gagne deux levées ainsi que les charges qui vont avec, pour un score de + 96 !

Attention toutefois à conserver le 20, car en enlevant le 20 sur le deuxième pique, le petit est pris...

Est a lui aussi fait une erreur : il peut jouer atout au lieu de donner son dernier pique au pli 10, ce qui lui permet de gagner une levée.

Il peut également s'excuser sur l'entame carreau au pli 9, ce qui amène le score à + 100 en jouant ensuite les atouts pour réaliser un petit pique de débord (jouerie n°3).

Ci-dessous les quatre notes réalisées lors du tournoi.

6	9	104	104
4	5	126	126
7	2	100	100
1	3	*9	*9
10	8	82	82

Jouerie n°1

Nord : Sébastien VITTOZ

Sud: Timothée MEYNET

Est: Thierry LANDORMY

Ouest : Géraldine MEYNET

Ecart réalisé : 7-4-2-As♥/5♠/C♠ ------ Score : +82

	7	100	0.0	
Pli	EST	NORD	OUEST	SUD
1	R♠	4 🌰	2 🌰	V 4
2	As 🌰	11A	3 🌰	D 🏚
3	7A	v 🍑	5 💝	4A
4	5 🧆	2A	7 🌰	5A
5	R♣	9 🧆	As 🛖	3 🦺
6	6 🌰	9A	9 🌰	14A
7	D 🛖	c 🦺	6 🛖	4 🔷
8	8 🌰	20A	10A	1A
9	R♦	9 🔷	As 🔷	10 🔷
10	10 🌰	R♥	3A	6A
11	Exc	D 💝	V 🔷	2 🦺
12	12A	2 🔷	8 🦺	10
13	15A	C♥	4 🔷	17A
14	13A	3 💙	6 🔷	7 🦺
15	21A	10 💙	7 🔷	8A
16	18A	V ♦	6♥	19A
17	D 🔷	3 🔷	8 💝	5 🔷
18	16A	8 🔷	9 💝	C♦
	+ 82			

Jouerie n°2

Nord:

Sud:

Est:

Ouest:

Ecart réalisé : 7-4-2-As♥/5♠/C♠ ------ Score : + 96

	8	Var		9.7
Pli	EST	NORD	OUEST	SUD
1	R♠	4 🌰	2 🌰	V 🌰
2	As 🌰	2A	3 🌰	D♠
3	7A	v 💝	5 🧡	4A
4	5 🌰	9A	7 🌰	14A
5	R♣	9 🦺	As 🛖	3 🦫
6	6 🧆	11A	9 🌰	17A
7	D 🛖	c .	6 🦺	4 🦫
8	8 🌰	20A	3A	1A
9	R♦	9 🔷	As 🔷	10 🔷
10	10 🌰	R♥	10A	19A
11	Exc	D 🍑	V 4	2 🦫
12	12A	2 🔷	8 🦺	10
13	21A	3 💝	4 🔷	5A
14	18A	10 💙	6 🔷	6A
15	16A	c♥	7 🔷	8A
16	15A	3 🔷	6 💝	7 🔷
17	D 🔷	8 🔷	8 💝	5 🔷
18	13A	V�	9 💝	C♠
	+ 96			

Jouerie n°2

Nord:

Sud:

Est:

Ouest:

Ecart réalisé : 7-4-2-As♥/5♠/C♠ ------ Score : + 100

×2	200	92		0.7
Pli	EST	NORD	OUEST	SUD
1	R♠	4 🌰	2 🌰	V
2	As 🌰	11A	3 🌰	D♠
3	7A	v 🍑	5 🧡	4A
4	5 🌰	2A	7 🌰	5A
5	R♣	9 🦺	As 🛖	3 🦫
6	6 🧆	9A	9 🌰	14A
7	D 🔷	c 🦫	6 🦺	4 🔷
8	8 🌰	20A	10A	1A
9	Exc	9 🔷	As 🔷	10 🔷
10	R♦	8 🔷	4 🔷	5 🔷
11	15A	R♥	3A	17A
12	12A	2 🔷	8 🧆	2 🦫
13	16A	D 🤝	V 4	19A
14	13A	3 💝	6 🔷	7 🦫
15	21A	10 💙	7 🔷	6A
16	18A	3 🔷	6 🧡	8A
17	D 🔷	8 🔷	8 🤝	5 🔷
18	10 🌰	V�	9 💝	C♦
	+ 100			